

XX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA - I.E.S. TEGUESTE 2020

Convocamos otro año más nuestro Concurso, abierto a alumnado, profesorado, familias y personal de todos los centros escolares de Tegueste. Nuestro compromiso es estimular la reflexión conjunta sobre temas que consideramos de interés pedagógico. Aprovechamos para profundizar y ampliar nuestra visión del mundo, para participar en la vida escolar y crear vínculos en estas especiales circunstancias de confinamiento sobrevenidas, conversando, no solo desde la tradicional perspectiva intelectual sino desde otra más creativa y motivadora para la comunidad educativa.

El tema etnográfico se centrará en **LA ALIMENTACIÓN TRADICIONAL**.

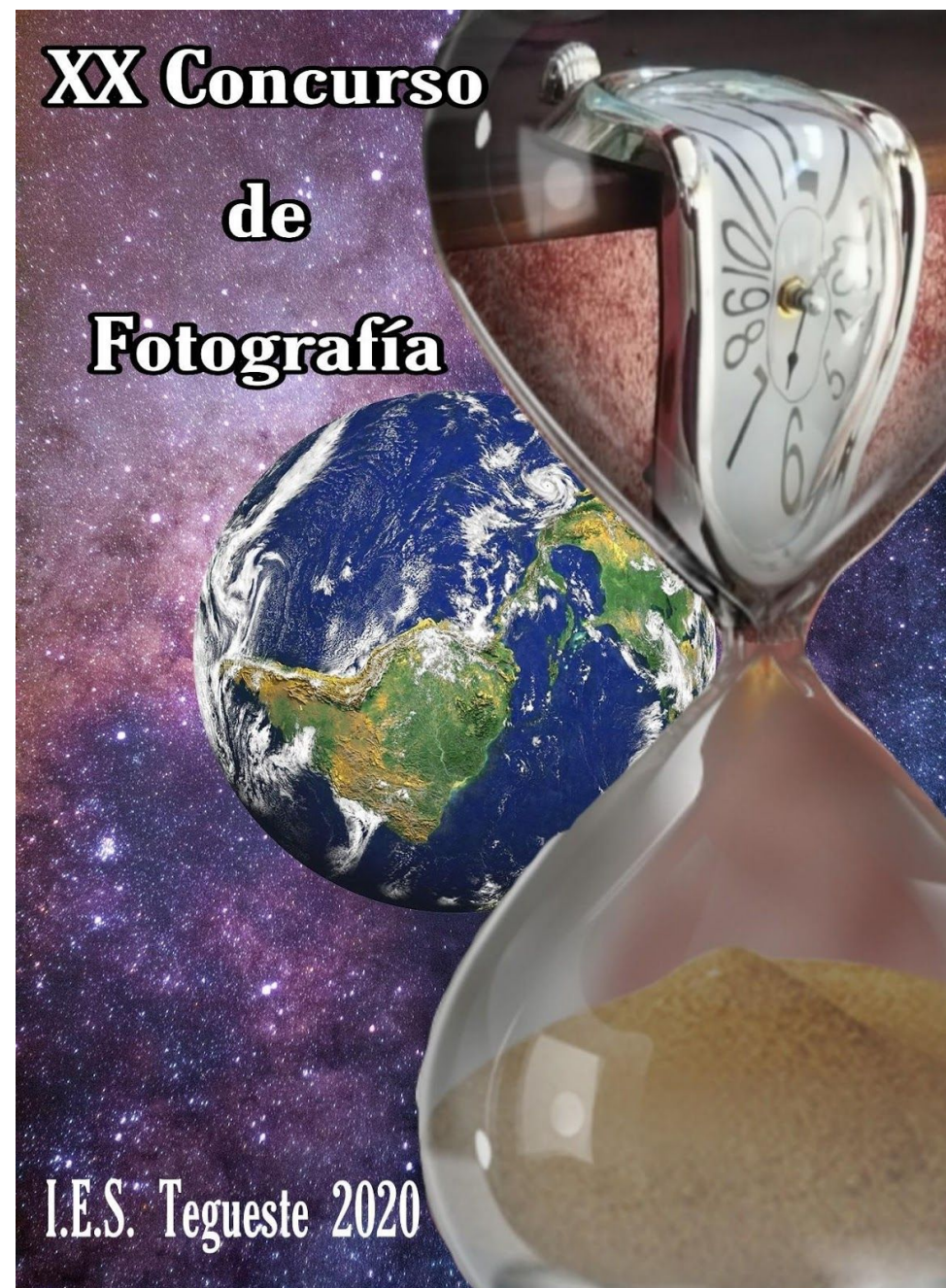
Lo que comemos lejos de ser simplemente lo que nos gusta, está fuertemente mediatizado cultural y socialmente. Cada cultura ofrece un cierto grupo de alimentos para consumir, transformados con técnicas culinarias heredadas. Cocinar es una característica humana y lejos de folklorismos, una forma de adaptación al medio. Queremos fomentar el interés por nuestras peculiaridades gastronómicas, por nuestras recetas y productos tradicionales, analizando sus bondades y el contraste con las pautas dietéticas más actuales. En los países occidentales se han mejorado los niveles de nutrición y salud pública, pero también han aumentado las enfermedades relacionadas con la alimentación. Analicemos las consecuencias de los malos hábitos dietéticos, el consumo de productos tratados con tóxicos, o los aditivos en la cada vez más abundante comida ultraprocesada. Fijémonos en el origen cada día más lejano de los productos que consumimos y las consecuencias de la galopante globalización alimentaria, que trascienden lo puramente nutricional. Las sociedades ven reducidas su variedad de alimentos, aparece la dependencia alimentaria, los costes ecológicos y laborales. Queremos resaltar la necesidad de una Soberanía alimentaria, del Desarrollo Sostenible, del control de alimentos seguros y de calidad, de una tradición culinaria coherente con la salud nutricional.

Por otra parte abordaremos este año filosóficamente el tema de **EL TIEMPO**.

Esclarecer el asunto del tiempo ha ocupado a numerosos filósofos, historiadores y científicos de todas las épocas. Observamos desde el enfoque circular de la filosofía antigua o la filosofía oriental, donde se concibe como una sucesión de acontecimientos cíclicos (mareas, estaciones, vida...) y la posibilidad de un retorno, hasta concepciones más lineales del **tiempo histórico**, donde se relacionan pasado, presente y futuro, una explicación de cronologías, causas, consecuencias y significados que requieren reconstrucción. El **tiempo cosmológico** nos remite a las preguntas: ¿De dónde procede el Universo y hacia dónde se dirige? ¿Hallamos consuelo en que sea eterno e inmutable? Sabemos que tuvo un origen y está en expansión y se supone superada la idea de un tiempo como algo absoluto, el escenario newtoniano donde junto con espacio se producen los sucesos. Kant lo considera una capacidad humana, condición para poder tener experiencia y la Teoría de la Relatividad de Einstein lo concibe como una dimensión relativa entrelazada con el espacio, cuya medida depende de la velocidad en que se mueva en el espacio un observador externo. También está el **tiempo como percepción individual** en la vida cotidiana, hay un tiempo sentido donde predomina la duración, el cambio, la irreversibilidad. ¿Acaso cuando somos niños no nos parece que el tiempo se estira y en otras ocasiones querríamos detenerlo en un instante eterno? ¿No admiramos la sabiduría que otorga a nuestros mayores el paso del tiempo?, ¿Cómo sentimos el tiempo presente de limitación del espacio y el movimiento vital? Más allá del tiempo como corriente de vivencias que remite al yo de la conciencia, también hay una **Conciencia del tiempo**.

Resaltar los motivos matemáticos en la ejecución de estos dos temas será un ejercicio extra de creatividad y abstracción que los concursantes podrán mostrar con más o menos espontaneidad. Agradecemos al **Ayuntamiento de Tegueste** la buena acogida y subvención que sigue otorgando a nuestra actividad, sin lo cual indudablemente no tendría tantos incentivos. Si alguien quisiera hacer una aportación escrita sobre estos temas o sobre la fotografía en sí, estaríamos encantados de publicarlo en nuestra página web, en la seguridad de que se enriquecería muchísimo la actividad.

¡Adelante! ¡A participar!



XX CONCURSO FOTOGRAFICO - I. E. S. TEGUESTE

Objetivos generales:

- Propiciar una actividad estética que muestre temas desarrollados en algunas materias.
- Congelar una mirada cotidiana para reflexionar sobre las ideas subyacentes a las cosas.
- **Crear vínculos con nuestra Comunidad Educativa** participando en una actividad complementaria que nos motive a todos a compartir aficiones, imaginación, creatividad.

BASES:

1. Podrán participar todos los miembros de los Centros educativos de Tegueste: Alumnado, profesorado, padres, madres y personal no docente.

2. Este año nuestro concurso será en formato digital por lo que se solicitan las siguientes características técnicas: fotografía a 6 megapíxeles en jpg (o lo más próximo posible).

Consultar el siguiente enlace para mayor información técnica, sugerencias y novedades: [Enlace](#)

3. Las fotografías deben ser inéditas y no premiadas en otro certamen, así como originales, únicamente se aceptarán montajes si tienen como base alguna fotografía original.

4. Cada fotografía tendrá sobrepuesto un lema, es decir, un breve mensaje que se crea conveniente para realzar y dar significado a la foto.

5. Cada fotografía se enviará individualmente **al siguiente formulario de Google:** [Enlace al formulario](#)

6. Hay dos **MODALIDADES** para concursar y cada fotografía sólo podrá presentarse por una de ellas:

Modalidad Etnográfica - Tema: LA ALIMENTACIÓN TRADICIONAL

Objetivos: fotografiar productos de alimentación de producción local (verduras, frutas, carnes y pescados, tubérculos, lácteos, gofio, miel...) en sus procesos de cultivo, comercialización o cocinado en recetas tradicionales. El bodegón es también un formato interesante en esta modalidad.

Modalidad Filosófica - Tema: EL TIEMPO

Objetivos: Imágenes que de forma descriptiva o recreada reflejen las vivencias personales del tiempo: que pesa, se gasta o se aprovecha, su fugacidad o lentitud en momentos de confinamiento...O una visión reflexiva que maneje conceptos más históricos o cosmológicos

7. Se podrá presentar una sola fotografía por cada una de las modalidades.

8. El plazo de presentación de los trabajos será desde la publicación de esta convocatoria hasta el **14 de junio de 2020**.

9. El fallo del jurado se publicará antes del 10 de julio de 2020 en las páginas del I.E.S. Tegueste y el Ayuntamiento de Tegueste.

10. La participación en el concurso implica la responsabilidad de la publicación de estas fotos, garantizando los derechos de autoría y la debida autorización de las personas fotografiadas.

11. La organización del concurso se reservará el derecho a hacer una selección previa de las fotografías según su calidad para su valoración y exposición, y cualquier uso de las premiadas con la debida mención de sus autores, así como a resolver cualquier inconveniente que surja.

12. El Jurado estará compuesto por :

Tres miembros del profesorado del I.E.S. Tegueste, un representante del alumnado del I.E.S. Tegueste, un representante de las Asociaciones de Padres y Madres , un representante del Ayuntamiento y un docente del instituto que ostentará la secretaría, con voz pero sin voto.

13. Se otorgarán los siguientes premios:

Categoría A: Menores hasta 6º de Primaria y **Categoría B:** Menores de 21 años.

- Modalidad de Fotografía Etnográfica: Se adjudicará un 1º premio de 90 € y un 2º de 35 €*.
- Modalidad de Fotografía Filosófica: Se adjudicará un 1º premio de 90 € y un 2º de 35 €*.
- Premio de Fotografía Matemática: Se adjudicará un 1º premio de 90 € y un 2º de 35 €*.

Solo para estas Categorías A y B, y dentro de cualquiera de estas modalidades (etnográfica o filosófica) se establece un **premio de Fotografía Matemática***, para aquella que destaque algún motivo matemático, como puede ser: líneas, curvas o rectas, áreas, figuras geométricas, simetrías, semejanzas, escalas, etc.

Categoría C: Mayores de 21 años.

- Modalidad de Fotografía Etnográfica: Se adjudicará un 1º premio de 90 € y un 2º de 35 €*.
- Modalidad de Fotografía Filosófica: Se adjudicará un 1º premio de 90 € y un 2º de 35 €*.

14. Será potestativo del jurado conceder los accésits que estime conveniente, así como dejar desiertos algunos premios si las fotos presentadas no reunieran un nivel suficiente.

15. Los premios serán otorgados teniendo en cuenta:

- a) Los trabajos más interesantes en relación a la temática tratada y los objetivos expuestos
- b) Los más originales
- c) Los de mayor calidad fotográfica y plástica
- d) La relación foto-lema
- e) La real autoría de las personas que concursan

16. La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases, así como el carácter inapelable de la resolución del jurado.

*** Los premios serán otorgados por el Ayuntamiento de Tegueste y serán canjeables en la tienda de informática "Sat Tegueste" antes del 31 de Diciembre de 2020.**