

XIX CONCURSO FOTOGRAFICO - I. E. S. TEGUESTE

Objetivos generales:

Propiciar a través de una actividad estética una muestra de temas desarrollados en algunas materias.

Congelar una mirada cotidiana para la reflexión.

Detectar en las más variadas facetas de la vida las ideas subyacentes a las cosas.

Conseguir la participación de la comunidad educativa en una actividad complementaria que nos motive a todos a compartir aficiones, imaginación, creatividad.

BASES:

1. Podrán participar todos los miembros de los Centros educativos de Tegueste: **Alumnado, profesorado, padres, madres y personal no docente.**
Con ocasión de trabajos escolares se admitirá la autoría doble de fotos por parte del alumnado.
2. Las fotografías se presentarán en papel fotográfico blanco y negro o color en un formato de 15 X 20. Únicamente se aceptarán montajes si tienen como base alguna fotografía original.
3. Cada fotografía irá acompañada de un lema escrito al dorso. Este lema consistirá en el mensaje que se crea conveniente para realzar y dar significado a la foto.
4. El Concurso es anónimo por lo que las fotografías serán entregadas en sobre cerrado, acompañadas de un sobre pequeño en el que figurará fuera: el lema de la foto presentada, la categoría y modalidad a la que se aspira, y dentro: el nombre, apellidos, edad y curso del alumnado participante o papel dentro de la comunidad educativa, en el caso de familias, profesorado o personal no docente.
5. Hay dos **MODALIDADES** para concursar y cada fotografía sólo podrá presentarse por una de ellas

Fotografía Etnográfica

a) Tema: LA ARTESANÍA

Objetivos: fotografiar objetos o la ejecución de la más diversas técnicas artesanas, desde relacionados con oficios tradicionales (Tapicería, calado, tejido, talla en madera, ebanistería, tonelería, cerámica, cestería...), como ornamentales (bisutería, cristal, adorno de carretas...). Objetos útiles u ornamentales, pasados y presentes.

Fotografía Filosófica

b) Tema: MASCULINIDADES IGUALITARIAS

Objetivos: Captar imágenes que de forma descriptiva, crítica o recreada reflejen comportamientos que hablen de un nuevo concepto de masculinidad. Espacios, tareas, gestos, clichés o mandatos sociales diferenciados o compartidos, que permitan al espectador reflexionar sobre una nueva forma de entender lo masculino. El lema añadirá la información que se quiera destacar.

6. Cada concursante podrá presentar un máximo de dos fotografías por cada una de las modalidades.
7. El plazo de presentación de los trabajos será desde la publicación de esta convocatoria hasta el 31 de Mayo de 2019, y deberán ser entregadas en la Vicedirección del I.E.S. Tegueste.

8. El fallo del jurado se dará a conocer el **13 de Junio de 2019 en el I.E.S. Tegueste.**
9. La participación en el concurso implica la responsabilidad de la publicación de estas fotos, que deberán contar con la autorización de las personas fotografiadas.
10. La organización del concurso se reservará el derecho a hacer una selección previa para la exposición y a conservar las fotografías premiadas y cualquier uso que se realice de ellas, con la debida mención de sus autores.

11. El Jurado estará compuesto por :

Tres miembros del profesorado del I.E.S. Tegueste, un representante del alumnado del I.E.S. Tegueste, un representante de las Asociaciones de Padres y Madres , un representante del Ayuntamiento y un docente del instituto que ostentará la secretaría, con voz pero sin voto.

12. Se otorgarán los siguientes premios:

Categoría A: Menores hasta 6º de Primaria y **Categoría B:** Menores de 21 años.

- Modalidad de **Fotografía Etnográfica:** Se adjudicará un **1º premio de 90 €** y un **2º de 35 €**

- Modalidad de **Fotografía Filosófica:** Se adjudicará un **1º premio de 90 €** y un **2º de 35 €**

- Premio de **Fotografía Matemática:** Se adjudicará un **1º premio de 90 €** y un **2º de 35 €**

Solo para estas Categorías A y B, y dentro de cualquiera de estas modalidades (etnográfica o filosófica) se establece un premio de Fotografía Matemática, para aquella que destaque algún motivo matemático, como puede ser: líneas, curvas o rectas, áreas, figuras geométricas, simetrías, semejanzas, escalas, etc.

Categoría C: Mayores de 21 años.

- Modalidad de **Fotografía Etnográfica:** Se adjudicará un **1º premio de 90 €** y un **2º de 35 €.**

- Modalidad de **Fotografía Filosófica:** Se adjudicará un **1º premio de 90 €** y un **2º de 35 €.**

13. Como complemento a la designación de las fotografías premiadas, será potestativo del jurado conceder los accésits que estime conveniente. Asimismo si las fotos presentadas no reunieran el nivel suficiente para ser premiadas, el jurado tendrá la facultad de dejar desiertos algunos de los premios.

14. Los premios serán otorgados teniendo en cuenta:

- a) Los trabajos más interesantes con relación a la temática tratada y los objetivos expuestos
- b) Los más originales
- c) Los de mayor calidad fotográfica y plástica
- d) La relación foto-lema
- e) La real autoría de las personas que concursan

15. La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases, así como el carácter inapelable de la resolución del jurado.

Para más información consultar www.iestegueste.com

XIX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA I.E.S. TEGUESTE 2019

Convocamos otro año más nuestro Concurso, abierto a alumnado, profesorado, familias y personal de todos los centros escolares de Tegueste. Nuestro compromiso es estimular la reflexión conjunta sobre temas que consideramos de interés pedagógico. Aprovechamos para profundizar y ampliar nuestra visión del mundo, para participar en la vida escolar creando vínculos, conversando, no solo desde la tradicional perspectiva intelectual sino desde otra más creativa y motivadora para la comunidad educativa.

El tema **etnográfico** se centrará en **LA ARTESANÍA**. Denominamos Artesanía al arte o técnica de elaborar objetos o productos a mano, con aparatos sencillos y de manera tradicional. Fabricar el utillaje asociado a los oficios, de uso doméstico u ornamental, con materias primas generalmente de la zona, forma parte del Patrimonio material (objetos) e inmaterial (técnicas) de los pueblos. Este año queremos resaltar el esmero y dedicación de nuestros artesanos y artesanas, partícipes y herederos de una memoria y economía local. Frente a la producción industrial, la fabricación en serie y la comercialización de forma globalizada, queremos reivindicar aquellos objetos, técnicas y actividades asociados a los oficios tradicionales y a la cultura propia, en proceso de inevitable desaparición o de revitalización, si valoramos como señas de identidad el consumo cercano y el valor artístico y simbólico del objeto artesano.

Por otra parte abordaremos este año **filosóficamente** el tema de **LAS MASCULINIDADES IGUALITARIAS**. Los roles de género tradicionales asignan de forma diferenciada una división sexual de los comportamientos. Lejos de ser una cuestión natural, es una construcción social la que ha asignado el ámbito doméstico a la mujer, las expectativas de cumplir con tareas reproductivas, la cobertura de necesidades afectivas y de cuidados, la sobrevaloración del aspecto físico, etc. En cambio para el hombre se designan los espacios públicos, el trabajo productivo y remunerado, la toma de decisiones y la política. En el proceso de socialización cada colectivo toma los estereotipos de su grupo y se identifica con sus valores y cometidos, cosechando limitaciones para su desarrollo pleno. Estas diferencias entre sexos propician relaciones de subordinación, violencia, desigualdades económicas, sexuales y de poder. La independencia, la emotividad, la autoestima, la responsabilidad en los cuidados, la belleza, la competitividad, la participación en la vida familiar, la renuncia, la fortaleza, la empatía, la valentía, la búsqueda del éxito profesional, no deben ser exclusivos de ningún género. La masculinidad puede adoptar otros modelos alejados de la oposición a lo femenino, comprensiva, justa y exenta de violencia, puede redefinirse en una sociedad libre, diversa e igualitaria.

Resaltar los **motivos matemáticos** en la ejecución de estos dos temas será un ejercicio extra de creatividad y abstracción que algunos concursantes podrán buscar y encontrar con más o menos espontaneidad.

Agradecemos al **Ayuntamiento de Tegueste** la buena acogida y subvención que sigue otorgando a nuestra actividad, sin lo cual indudablemente no tendría tantos incentivos.

Si alguien quisiera hacer una aportación escrita sobre estos temas o sobre la fotografía en sí, estaríamos encantados de publicarlo en nuestra página web, en la seguridad de que se enriquecería muchísimo la actividad.

¡Adelante, a participar!

