

Tegueste conserva en su nombre de origen guanche el recuerdo de sus primeros habitantes. En un hábitat localizado principalmente en el Barranco de Agua de Dios, una de las zonas arqueológicas más importantes de la Isla, se desarrolló un notable menceyato cuyos límites llegaron hasta el mar e incluyeron también parte de la zona de La Laguna.



Concluida la conquista castellana en 1496, el Adelantado Alonso Fernández de Lugo concedió datas de tierra y de agua a los primeros habitantes –colonos y guanches-, que crearon el asentamiento primigenio de *El Llano*, en la actual plaza de *La Arañita*. Un espacio cercano a dos barrancos que les aseguraba el continuo suministro de agua, requisito fundamental para el desarrollo de las tareas agrícolas y ganaderas. Allí se levantó también el primer templo en honor del santo patrón del pueblo: San Marcos Evangelista. Sin embargo, con el paso de los años, el crecimiento demográfico y los problemas que ocasionaba ese emplazamiento, condicionaron que en 1700 el templo parroquial se trasladara a su ubicación presente.



Durante el siglo XIX tuvo lugar un período de cambios significativos en el pueblo. Su declaración como municipio independiente, en 1813, marcó el inicio de importantes reformas sociales y económicas, promovidas desde las corrientes liberales e ilustradas. No obstante, la desamortización no produjo grandes cambios en la propiedad de la tierra, la cual siguió siendo trabajada por medianeros y jornaleros. En el terreno urbanístico, la Plaza de San Marcos fue alineada y se construyeron en sus flancos el edificio del Ayuntamiento y el cementerio.

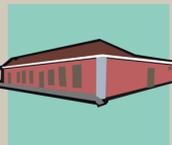
La emigración, un recurso frecuente para escapar de la miseria, fue habitual en los siglos XIX y XX. Un fenómeno de ida y vuelta que contó con el retorno de algunos de esos emigrantes, que invirtieron en tierras las riquezas obtenidas en América. Tras la carestía posterior a la Guerra Civil y a los primeros años del franquismo, fueron incorporándose los equipamientos característicos de la vida moderna (alcantarillado, agua corriente, luz eléctrica, mecanización agrícola, etc.).

Con la llegada de la democracia, la modernización se ha completado. El desarrollo del sector servicios, la inmigración o las reformas arquitectónicas y urbanísticas han convertido a Tegueste en un pueblo del siglo XXI que no pierde de vista una memoria apegada a la vida tradicional.



### 1. IGLESIA DE SAN MARCOS EVANGELISTA

La Iglesia fue trasladada a su emplazamiento actual en 1700 desde el primitivo núcleo de *El Llano*, constituyéndose en el centro de la nueva organización espacial del pueblo. Posee tres naves longitudinales con torre, campanario, techumbre de teja a dos aguas y portadas de piedra. Su interior alberga un rico patrimonio religioso, destacando las imágenes de San Marcos, de la Virgen de los Remedios y del Dulce Nombre de Jesús.



### 2. CASA DE ANTONIO PEREIRA PACHECO Y RUIZ

Esta vivienda tradicional, de una planta con forma de L, se integra en la nueva configuración del espacio de la plaza realizada a mediados del siglo XIX. Fue la residencia privada del Prebendado Pacheco, quien se trasladó aquí desde la zona de *El Llano*, y en ella creó una escuela para los niños del pueblo. Actualmente, alberga una sala de exposiciones municipal junto a la oficina de turismo.



### 3. ANTIGUO AYUNTAMIENTO

Tegueste no contó con una sede consistorial permanente hasta que en 1843 fue construido este edificio gracias a las aportaciones populares. Los dibujos del Prebendado ilustran su apariencia original, muy similar a la que vemos en nuestros días. Desde sus comienzos alojó también una alhóndiga, una sala mortuoria y una escuela. Con la llegada de la democracia, el Ayuntamiento se trasladó a su emplazamiento actual, destinándose este edificio al Juzgado de Paz.



### 4. VIVIENDA ECLÉCTICA

En este inmueble, situado en la esquina del Callejón Ferreyra, tenemos un ejemplo temprano de las viviendas del casco antiguo que incorporaron soluciones arquitectónicas alternativas al “estilo tradicional”. Algunas de ellas, como la azotea remarcada con una moldura a modo de cornisa, se vinculan al clasicismo romántico, habitual en las viviendas burguesas desde la segunda mitad del siglo XIX; mientras que otros elementos permiten definirla como ecléctica.



### 5. CASA DE DANIEL MELIÁN

Esta vivienda, propiedad municipal desde 2006, ejemplifica el tipo de construcción característico de la gente acomodada durante la segunda mitad del siglo XIX. De hecho, el inmueble perteneció a Daniel Melián, quien fuera alcalde del pueblo a principios del siglo XX. Se caracteriza por su fachada simétrica con zócalo de piedra y por sus techumbres de teja a cuatro aguas. En su interior, la organización del espacio se realiza en torno a un patio central acristalado, elemento fundamental para proveer de luz natural a las estancias.



### 6. CASA DE LA AUDIENCIA

Cuenta la leyenda popular que en 1583, cuando la Peste de Landres asolaba la Isla, el Gobierno fue trasladado desde La Laguna hasta Tegueste para que se reuniera allí el Cabildo y la Real Audiencia. Ese episodio histórico, alimentado por la tradición, se conserva actualmente en el nombre de la calle, en la que todavía se erige la pequeña casa terrera en la que se habría producido esa reunión concejil.



### 7. PUENTE DE PALO

El núcleo primitivo de Tegueste creció cerca de la confluencia de dos barrancos: Las Ceras y Las Tapias. Para salvar su cauce y unir ambas vertientes se construyó un Puente de Palo que fue deteriorado en varias ocasiones por las recurrentes crecidas de las aguas, como las de 1843 y 1922. En la actualidad, tras su restauración en 2010, sigue permitiendo la comunicación entre ambos barrios y mantiene vivo el recuerdo de su antigua función.



### 8. PLAZA DE LA ARAÑITA

Esta zona llamada *El Llano* o *La Arañita* fue la elegida por los colonizadores para instalar el primer núcleo poblacional, en un entorno dominado por el fácil acceso al agua. Aquí se erigió también el primer templo dedicado a San Marcos que, tras su traslado en 1700, fue sustituido por la ermita de San Francisco de Paula, demolida en 1869. Cabe destacar que aquí se encuentra también la primera casa del Prebendado Pacheco.



### 9. LA PLACETA

Situada en una encrucijada de caminos, fue durante mucho tiempo un importante centro de reunión para los teguesteros. Destaca por dos elementos singulares: el Calvario y el Chorro. El primero data de mediados del siglo XIX y fue erigido sobre la antigua casa mortuoria. Ejemplo claro de la relevancia de la religiosidad popular, cuenta con una capilla provista de una cruz forjada y varias imágenes. Por su parte, el chorro proveía al vecindario del agua procedente de fuentes cercanas.



### 10. CASA DE LOS TACORONTE

Esta Hacienda señorial fue la residencia de verano, a finales del siglo XIX, del cónsul francés Chassériau, cuyo escudo heráldico aún se conserva. Sin embargo, es conocida como Casa de Los Tacoronte, ya que un miembro de esta familia contrajo matrimonio con las hijas del citado cónsul. Cuenta con dos plantas, un patio y un amplio jardín al que se accede por un pórtico que comunica con el Camino de los Laureles



### 11. CAMINO DE LOS LAURELES

Este camino ha sido una de las principales vías de acceso y comunicación del pueblo desde sus orígenes. Conocido también como *Callejón de Don Marcos* o *de San Marcos*, es el tramo final que enlaza el camino real de Las Peñuelas con el Casco de Tegueste. Remodelado continuamente, su nombre se debe a los laureles que flanqueaban la travesía junto con otras especies de laurisilva y monteverde, vestigios de un rico patrimonio natural.



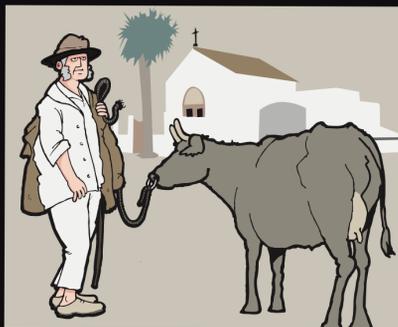
### 12. CASA DE LOS ZAMORANO

La Casa de Los Zamorano se trasladó a su ubicación actual a comienzos del siglo XX. Propiedad de la familia Colombo y Martel, en ella residieron tres generaciones de medianeros que se encargaron de la atención de la finca. En un nivel inferior, se conserva una portada almenada que es lo único que perdura de la casa original derribada en el siglo XIX. Actualmente, las dependencias albergan el *Centro de Interpretación Casa Zamorano*.

El patrimonio inmaterial y etnográfico de los teguesteros es indisoluble de la vida y economías tradicionales que han caracterizado la historia del municipio. Su posición entre las medianías del noreste de la Isla, al abrigo de las montañas de Anaga, junto con un clima húmedo y favorable, han sido factores que han influido positivamente en el próspero desarrollo de una economía basada en la agricultura y la ganadería.



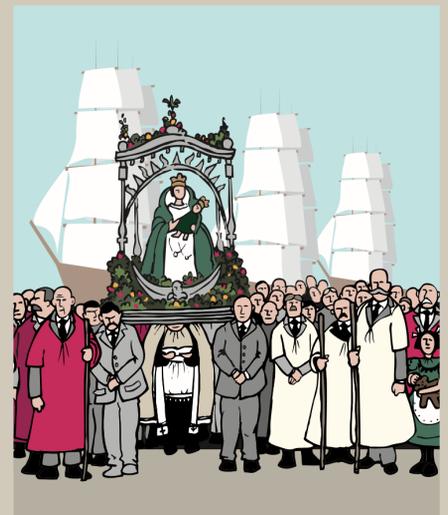
Por su parte, la ganadería teguestera ha incluido desde siempre a vacas, cabras y ovejas, junto a gallinas, burros y cerdos. Entre ellos, el ganado bovino ha ostentado una función fundamental no sólo como fuerza de trabajo en las tareas del campo, sino también por proporcionar carne, leche y abono para la tierra. Hoy en día, la introducción de útiles mecánicos en la labor agrícola ha causado que esa ganadería tradicional pierda peso, transfiriéndose su papel a las actividades folclóricas como el arrastre de ganado, las ferias o las romerías, en las que vacas y bueyes tiran de las carretas que son engalanadas para esa celebración.



La preservación del folclore y de la cultura tradicional incluye también otras actividades que actualmente son protegidas por diversas asociaciones. Podemos citar especialmente la lucha canaria, el arrastre de ganado, la cerámica, los telares, los calados o la cestería, que guardan sus métodos tradicionales pese al avance del tiempo. De forma paralela, el callejero y la toponimia guardan aún recuerdos de todas esas actividades (calle del Tejar, camino de las Vacas, etc.); pero son sobre todo los mayores del lugar los que conservan en su memoria ese pasado, e incluso ancestrales creencias mágico-religiosas que entendían de un modo diferente la relación de los seres humanos con la naturaleza.



Tegueste cuenta con un rico patrimonio religioso y festivo que se halla muy arraigado en la memoria cultural de sus habitantes. Esta tradición está estrechamente ligada a sus dos patronos: San Marcos Evangelista y la Virgen de los Remedios. El calendario de los teguesteros se organiza en torno a sus festividades, que se celebran en los meses de abril y septiembre respectivamente.



Oficios litúrgicos, procesiones y otros actos religiosos se combinan con diversas actividades populares que se retrotraen a fechas cercanas a la fundación del pueblo. Mientras que la devoción por San Marcos tiene su origen en esos primeros años, la de Los Remedios ha sido asociada por la tradición a la Peste de Landres, de la que Tegueste se habría librado gracias a la intermedación de la Virgen.

De la fiesta de Los Remedios surgen tres importantes señas de identidad de los teguesteros: la Danza de las Flores, la Milicia y los Barcos. Con un origen que parece remontarse, al menos, a principios del siglo XVII, los tres elementos participan de forma relacionada en la escenificación de La Libre. La Danza de las Flores, que encabeza la comitiva, está integrada por seis danzantes que, ataviados totalmente de blanco y a ritmo de tajaraste, bailan alrededor de un mástil del que salen unas varas de flores que son sujetadas por los bailarines. Tras ella aparece la Milicia, que rememora las tropas populares que durante el Antiguo Régimen salvaguardaron la defensa de los pueblos de la Isla y que está comandada por un capitán que dirige a una tropa perfectamente uniformada. Los Barcos son otro de los componentes fundamentales de la fiesta y simbolizan el antiguo temor a los peligros que venían del mar como los ataques piráticos o las enfermedades. En la procesión desfilan tres navíos tirados por yuntas, que entran en acción junto con la Milicia para escenificar una batalla frente al Castillo, del que salen derrotados tras protagonizar la popular Carrera que simboliza su retirada. Tras el ritual el pueblo sale victorioso gracias a la defensa de esa Milicia, pero ante todo por la intermedación de La Virgen.



Actualmente, La Romería es la celebración más popular. Creada en 1969, reúne durante las Fiestas de San Marcos a miles de personas procedentes de toda la Isla. La procesión religiosa se combina con la participación de La Danza, de Los Barcos, de grupos folclóricos y de Las Carretas engalanadas que recorren las calles del pueblo en un ambiente en el que la cultura tradicional y el folclore son los protagonistas.



# Plano Centro Histórico Villa de Tegueste



9222 316 100  
Ayuntamiento  
9222 316 102  
Oficina de Turismo  
670 332 350  
9222 316 114  
Policía Local

Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Tegueste



Tegueste cuenta con otros dos BIC: la zona arqueológica de Barranco de Agua de Dios (2006) y La Libre (2007). Esta tradición está estrechamente ligada a sus dos patronos: San Marcos Evangelista y la Virgen de los Remedios. El calendario de los teguesteros se organiza en torno a sus festividades, que se celebran en los meses de abril y septiembre respectivamente. Esta tradición está estrechamente ligada a sus dos patronos: San Marcos Evangelista y la Virgen de los Remedios. El calendario de los teguesteros se organiza en torno a sus festividades, que se celebran en los meses de abril y septiembre respectivamente. Esta tradición está estrechamente ligada a sus dos patronos: San Marcos Evangelista y la Virgen de los Remedios. El calendario de los teguesteros se organiza en torno a sus festividades, que se celebran en los meses de abril y septiembre respectivamente.